

LEGENDA FORROS

NOVOS

- 3.1 - FORRO GESSO ACARTONADO RF  
PINTURA PVA, COR BRANCA E=12,5MM
- 3.2 - VIDRO LAMINADO
- 3.3 - LAJE DE CONCRETO APARENTE  
PINTURA LATEX COR BRANCO

ORIGINAL A RESTAURAR

- 3.4 - FORRO A SER RESTAURADO - MADEIRA TIPO "MACHO E FÊMEA" - TABUA LARGA, COM RODAFOFORO, SEM MOLDIURA PINTURA ESMALTE CONF. ORIGINAL
- 3.5 - FORRO A SER RESTAURADO - MADEIRA TIPO "MACHO E FÊMEA" TABUA ESTREITA, COM RODAFOFORO, SEM MOLDIURA PINTURA ESMALTE CONF. ORIGINAL
- 3.6 - FORRO A SER RESTAURADO - MADEIRA TIPO "MACHO E FÊMEA" COM RODAFOFORO, COM MOLDIURA PINTURA ESMALTE CONF. ORIGINAL
- 3.7 - FORRO A SER RESTAURADO - MADEIRA TIPO "MACHO E FÊMEA" COM RODAFOFORO, COM MOLDIURA PINTURA ESMALTE CONF. ORIGINAL

ORIGINAL A RECONSTRUIR

- 3.8 - A SER RECONSTRUIDO CONFORME FORRO ORIGINAL MADEIRA TIPO "MACHO E FÊMEA" - TABUA LARGA, COM RODAFOFORO, SEM MOLDIURA PINTURA ESMALTE CONF. ORIGINAL
- 3.9 - A SER RECONSTRUIDO CONFORME FORRO ORIGINAL MADEIRA TIPO "MACHO E FÊMEA" - TABUA LARGA, COM RODAFOFORO, SEM MOLDIURA PINTURA ESMALTE CONF. ORIGINAL
- 3.10 - A SER RECONSTRUIDO CONFORME FORRO ORIGINAL MADEIRA TIPO "MACHO E FÊMEA" - TABUA ESTREITA, COM RODAFOFORO, SEM MOLDIURA PINTURA ESMALTE CONF. ORIGINAL


LEGENDA LUMINÁRIAS

- LUMINÁRIA DE EMBAITE
- LÂMPADA DIFUSIVA LED DE 15W - 220V.
- LUMINÁRIA DE SOBREPOR
- 2 LÂMPADAS FLUORESCENTES DE 32W - 220V.
- LUMINÁRIA DE SOBREPOR
- UMA LÂMPADA ELÉTRONICA DE 20W - 220V.
- LUMINÁRIA DE SOBREPOR
- DUAS LÂMPADAS ELÉTRONICAS DE 20W - 220V.
- LUMINÁRIA DE SOBREPOR
- 2 LÂMPADAS FLUORESCENTES DE 32W - 220V.
- LUMINÁRIA DE SOBREPOR
- 2 LÂMPADAS FLUORESCENTES DE 32W - 220V.
- LUSTRE ORIGINAL A RESTAURAR
- POTÊNCIA TOTAL 500W - 220V.

ARQUIVOS REFERENCIAIS

ARQUIVO	ETAPA	AUTOR	DATA
Dados, 1ªPuntada de Foros Final	Desgn e Arquiteônio	Esc. Tec. da Sec. Municipal de Cultura de Pelotas	JUL/2012

01	ATEND. AO PARCER 1089/2016/IPHAN-SS E ASS OFÍCIOS 0045/2017 E 0108/2017 SMC.		14/03/2017
00	EMISSIONAL INICIAL		03/06/2015
ÍNDICE	DISCRIMINAÇÃO	PROJETO	APROV. DATA




**PREFEITURA**  
PELOTAS

Edson Figueiredo Cavallaro Leite  
Presidente

Giorgio Renata  
Secretário Municipal de Cultura

Paulina Vian Lacer  
Fiscal de Projeto da Gerência de Memória e Patrimônio Social



**IPHAN**  
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL

PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

Juvenia de Sousa Machado  
Presidente do IPHAN

Eduardo Ham  
Superintendente do IPHAN/RS

Ana Maria Bellami  
Coordenador Técnico do IPHAN/RS

**THEATRO SETE DE ABRIL**

Ben Motte:

Entropio Fz. Cal. Osório, 700 e 711, Curruê de Novembro, 5014 - Pelotas/RS

Proprietário: PREFEITURA MUNICIPAL DE PELOTAS/RS

CONCLUSÃO DO PROJETO EXECUTIVO DE RESTAURAÇÃO

THEATRO SETE DE ABRIL E ANEXO ADMIN.

CONTEÚDO DA MEMÓRIA:

ARQUITETURA E RESTAURO - ETAPA PE

PLANTA DE FORRO - 1ª GALERIA

PROJ. GESSO TÉCNICO: ENR. ISMAEL GEROLAMO ALMEIDA SOUZE  
CADERN. 31595/0  
DATA: 01/07/2014

PROJ. GESSO TÉCNICO: ENR. ISMAEL GEROLAMO ALMEIDA SOUZE  
CADERN. 31595/0  
DATA: 01/07/2014

COORDENADOR DE PROJETOS: ADO. ANTONIELLA PATRICIA SOUZE  
CADERN. 31595/0  
DATA: 01/07/2014

COORDENADOR DE PROJETOS: ADO. ANTONIELLA PATRICIA SOUZE  
CADERN. 31595/0  
DATA: 01/07/2014

ARQUITETURA

INDICADA

14/46